

## ЦИКЛ ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ УРОКОВ «МОЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА»

### Подготовительный уровень, 2 сезон

#### Для дошкольников и для школьников с ОВЗ

Второй сезон построен вокруг «Детского альбома» П.И. Чайковского. За роялем на видео – маленькие пианисты, ученики Уральского музыкального колледжа (школы-десятилетки при Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского). Наблюдение на экране за эмоциями ребенка, исполняющего музыку, помогает детям глубже войти в процесс слушания. «Детский альбом» Чайковского – повод для знакомства ребят с элементарными музыкальными понятиями, выражением в звуках чувств и эмоций.

Каждое занятие цикла представляет собой просмотр видеоматериала, в котором музыкальные фрагменты сопровождаются словесными пояснениями, иллюстрациями и титрами. Текст комментариев предельно прост, ясен, очищен от любых уводящих в сторону смыслов, разработан с учетом характерных особенностей восприятия детей, произнесен медленно и четко. И, тем не менее, в нем неизбежно появляется что-то неизвестное для детей, поэтому к каждому занятию прилагается словарь, который вбирает в себя новые слова и осваивается с детьми заранее и отдельно.

#### Занятие 1

Великий русский композитор Петр Ильич Чайковский сочинял разную музыку. Написал он и «Детский альбом». Познакомимся с историей его создания и с инструментом «фортепиано», для которого он написан.

*Чайковский. «Детский альбом»:*

- «Утренняя молитва»
- «Марш деревянных солдатиков»
- «Похороны куклы»
- Неаполитанская песенка

#### Занятие 2

У музыки, как и у нас с вами, может быть грустное или веселое настроение, а также – решительное, взволнованное, тревожное, жалобное, мечтательное. Звуки в музыке – это то же, что и краски в живописи, писатель пишет словами, а композитор – звуками. Также Может нарисовать портрет и даже – рассказать историю.

*Чайковский. «Детский альбом»:*

- «Немецкая песенка»
- Старинная французская песенка
- «Сладкая греза»
- «Баба-Яга»
- «Мама»

#### Занятие 3

В музыке «Детского альбома» есть все, что любят делать дети. А дети больше всего любят играть! Поэтому Петр Ильич Чайковский изобразил в музыке самые разные игрушки!

*Чайковский. «Детский альбом»:*

- «Болезнь куклы»
- «Новая кукла»
- «Игра в лошадки»

- «*Марш деревянных солдатиков*»
- «*Баба-Яга*» (фрагмент)
- «*Нянина сказка*»

#### **Занятие 4**

Под одну музыку нам хочется петь, под другую танцевать, под третью маршировать. В марше главное – четкий ритм. Танец – это движения под музыку. У каждого народа – свои танцы, у каждого танца – свои движения. Песню можно петь одному, можно вдвоем, а можно петь всем вместе. Когда много людей поют вместе – это хор. В песне главное – мелодия, а у мелодии есть помощник – аккомпанемент.

*Чайковский. «Детский альбом»:*

- «*Марш деревянных солдатиков*»
- «*Похороны куклы*»
- *Вальс*
- *Мазурка*
- *Полька*
- «*Шарманщик поет*»
- «*Хор*»
- «*Сладкая греза*» (фрагмент)

#### **Занятие 5**

Песни из «Детского альбома» написаны для фортепиано, но их можно спеть. В этих песнях нет слов, но они понятные. Они маленькие, поэтому называются «песенки». Мелодии этих песенок Петр Ильич собирал по всему миру. Он бывал в разных странах, ходил по улицам и слушал народных музыкантов. Они пели и играли прекрасные мелодии. Эти мелодии могут рассказать о стране: какая она, какие люди в ней живут.

*Чайковский. «Детский альбом»:*

- *Итальянская песенка*
- *Неаполитанская песенка*
- *Старинная французская песенка*
- *Немецкая песенка*

#### **Занятие 6**

Чайковский любил Россию, русскую природу, русскую народную музыку. Он слушал и записывал русские народные песни. Их сочинял русский народ, простые люди – крестьяне, которые не умели читать и писать. Они работали в поле, пасли скот, косили траву, сеяли, собирали урожай. Они пели во время работы, после работы дома, длинными морозными зимними вечерами, летом на улице. Пели всегда – когда радовались и когда грустили, когда играли свадьбу и отправлялись на войну, когда танцевали.

*Чайковский. «Детский альбом»:*

- *Русская песня*
- *Камаринская*
- «*Мужик на гармонике играет*»

#### **Занятие 7**

Сегодня мы прощаемся с «Детским альбомом» Петра Ильича Чайковского. Давайте представим, что мы пришли на концерт. Вы сидите в зале, на сцене – рояль. На нем по очереди будут играть музыканты – маленькие пианисты. Мы будем слушать много музыки. Она знакома нам, мы с вами уже слушали ее на наших занятиях. Вспомним ее и все, что мы узнали с вами на предыдущих занятиях.

*Чайковский. «Детский альбом»:*

- *«Сладкая греза»*
- *«Болезнь куклы»*
- *Полька*
- *«Мама»*
- *«Баба-яга»*
- *«Игра в лошадки»*
- *«Мари деревянных солдатиков»*
- *Вальс*
- *«Шарманщик поет»*
- *Неаполитанская песенка*
- *Старинная французская песенка*
- *Итальянская песенка*
- *Немецкая песенка*
- *Камаринская*
- *«Новая кукла»*

Полную информацию о «Филармонических уроках» вы можете посмотреть на [сайте](http://sgaf.ru/fillessons) Свердловской филармонии <http://sgaf.ru/fillessons>

Организация просмотра «Филармонических уроков» в учебных заведениях:

**Коскевич Ольга Владимировна**, заместитель директора филармонии  
[koskevich@sgaf.ru](mailto:koskevich@sgaf.ru), +7 922 150 8118